

ФОРМИРОВАНИЕ

СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В ИГРЕ

У детей дошкольного возраста нарушение речи может проявляться по-разному. Помимо нарушения фонетико-фонематической стороны, лексики, грамматического строя может, нарушается и слоговая структура слова. (Под понятием «*слоговая структура*» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове).

В большинстве случаев речь ребенка с общим недоразвитием речи имеет выраженные отклонения в воспроизведении слогового состава слова. Эти отклонения носят тот или иной характер изменений правильного слогового звучания и могут проявляться следующим образом:

- ✚ в сокращении или, наоборот, добавления количества слогов («*мидор*» вместо помидор, «*команата*» вместо комната);
- ✚ изменении структуры слога (уподобление одного слога другому – «*памана*» вместо панама; сокращения стечения согласных – «*пина*» вместо спина; вставки согласных в слог - «*лимонт*» вместо лимон);
- ✚ нарушении последовательности слогов («*птоля*» вместо тополя);
- ✚ нарушении ударности или ритма слова.

Для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация (покажи, где животик, где спинка; что вверху и т.д.), возможности темпо-ритмической организации движений и действий (отхлопай ритм). Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

Отработка слов различной слоговой структуры – длительный процесс, требующий многократного повторения и проговаривания речевого материала. Поэтому особое значение отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного. Чтобы ребенку легче усвоить структуру слова, нужно подключать как можно больше двигательной активности. Одни и те же способы могут утомлять ребенка. Слова различной слоговой конструкции можно хлопнуть, отстучать, отпрыгать, отшагать, так с различными движениями у ребенка будет лучше закрепляться речевой материал.

Ниже предлагается игра способствующая усвоению ритмической структуры слов родного языка; работа проводится на невербальном и вербальном материале и состоит из нескольких уровней.

Работа над словами осуществляется последовательно. Сначала ребенку предлагаются слова с простой слоговой структурой, *например*, «деда, нога ...», затем слова постепенно усложняются: от простых мы переходим к более сложным, таким как «...карман, черепаха».

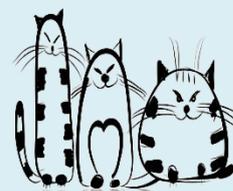
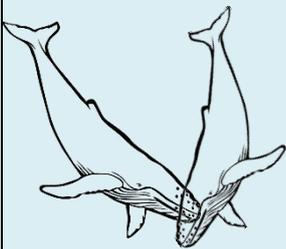
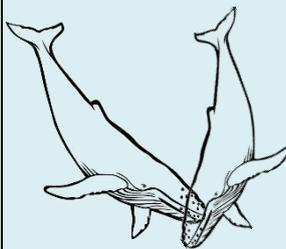
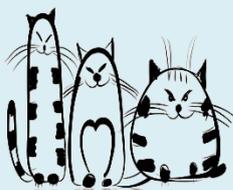
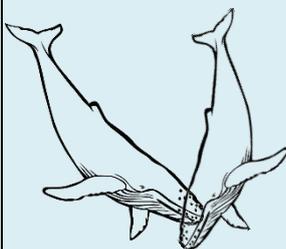
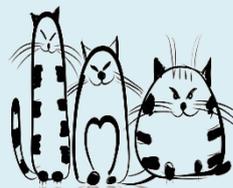
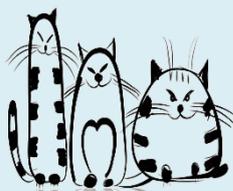
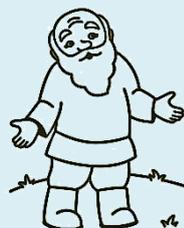
Дидактическая игра «Пальчиками шагаю, слова называю».

Цель игры: отработка слов различной слоговой конструкции посредством развития ритмизации речевых и неречевых движений.

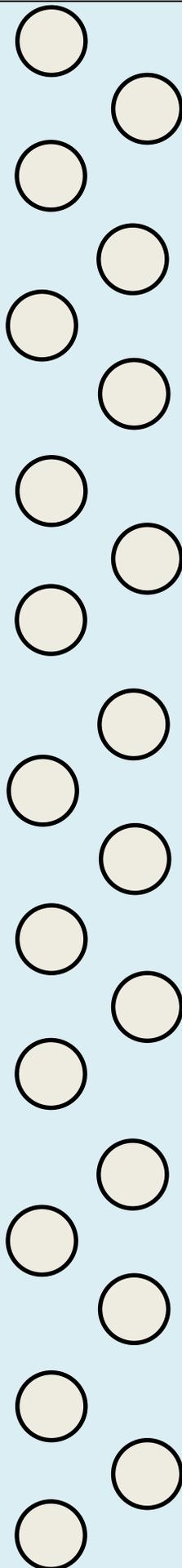
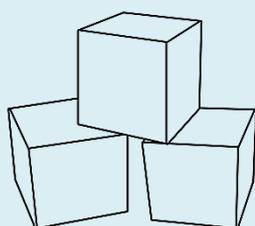
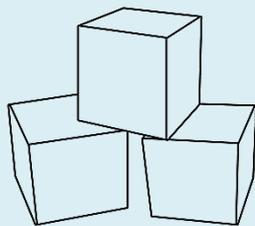
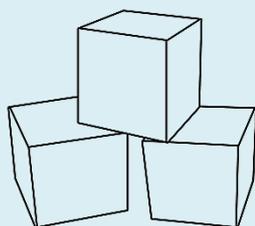
Правила игры. Перед ребенком игровое поле, на котором слева расположены предметы для называния, а справа кружочки, по которым будут «шагать» пальчики. Каждый слог слова соответствует кружку. Ребенок произносит слово по слогам и одновременно с произнесением слова, нажимает указательным и средним пальчиками на кружки (снизу вверх или наоборот).

Де-да, ке-ды

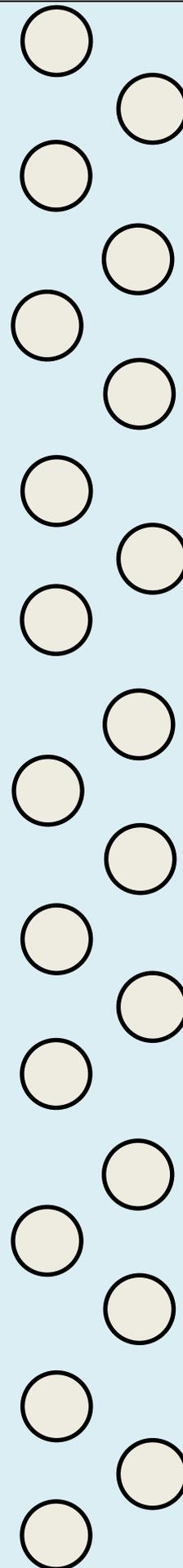
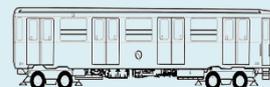
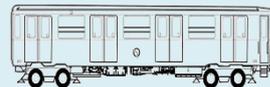
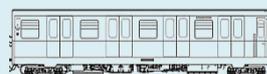
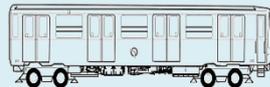
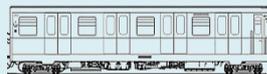
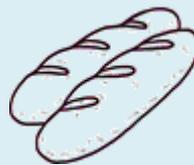
Ко-ты, ки-ты



Ку-би-ки, до-ми-ки

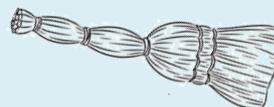
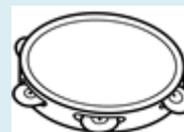
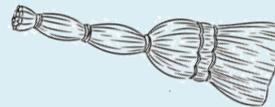
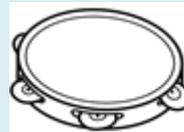
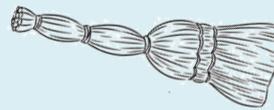
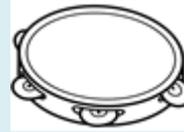
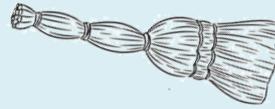
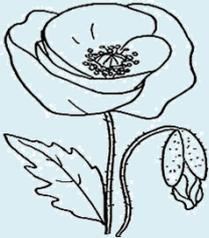
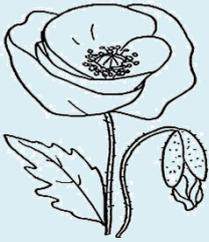


Ва-го-ны, ба-то-ны



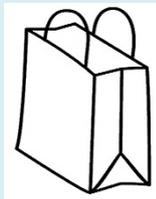
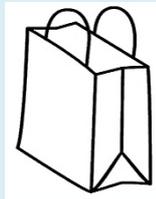
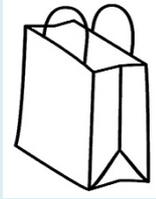
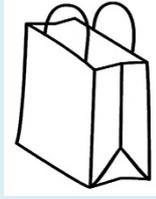
Мак, бак

Ве-ник, бу-бен



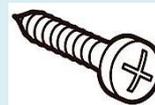
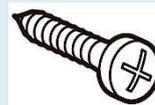
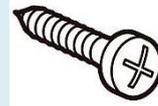
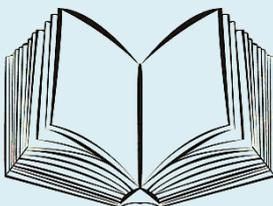
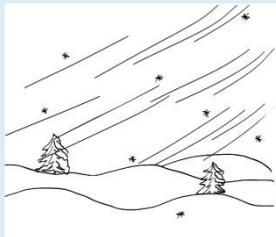
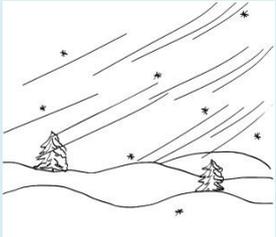
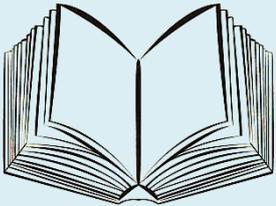
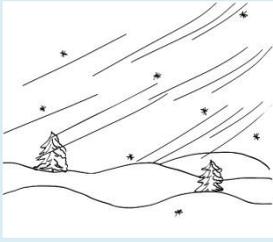
Па-кет, бу-кет

Май-ка, гай-ка



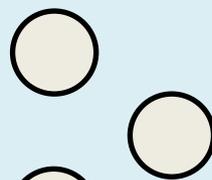
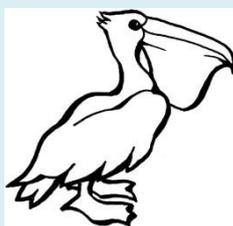
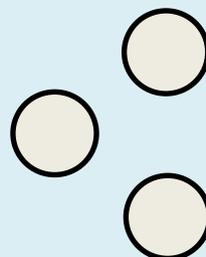
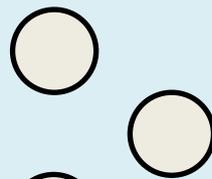
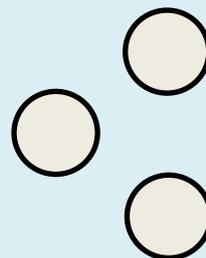
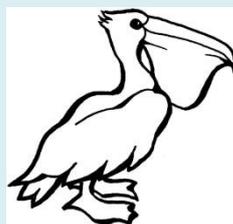
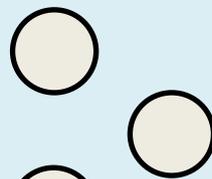
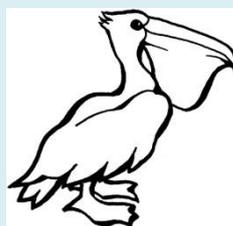
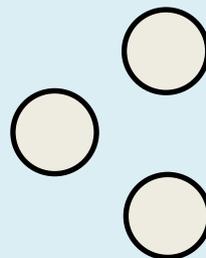
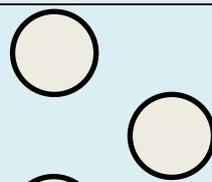
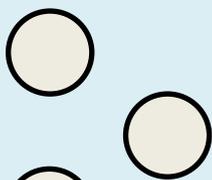
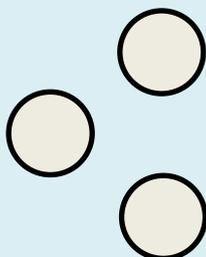
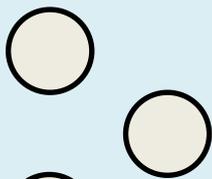
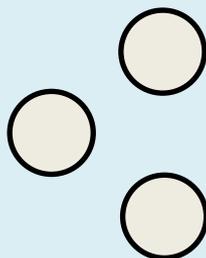
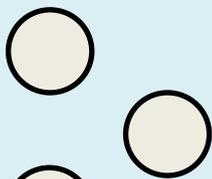
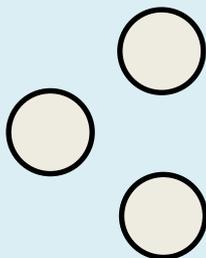
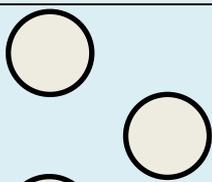
Кни-га, вью-га

Бин-тик, вин-тик



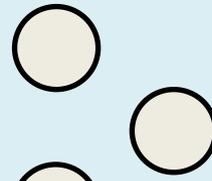
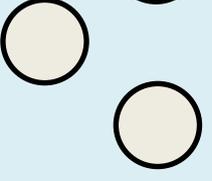
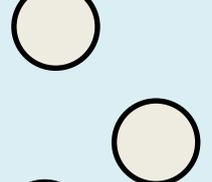
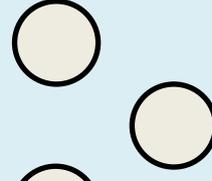
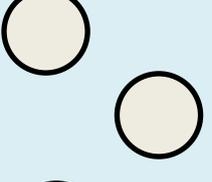
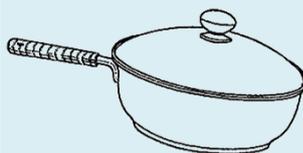
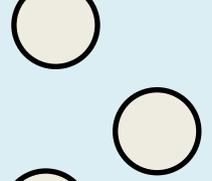
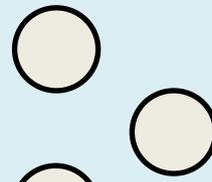
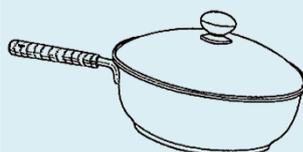
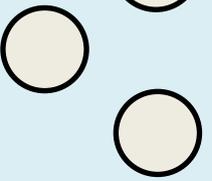
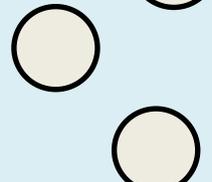
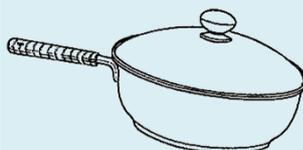
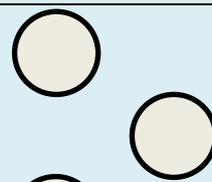
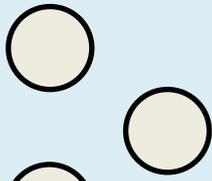
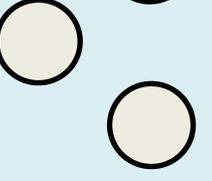
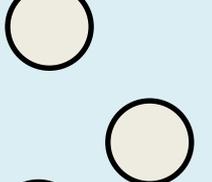
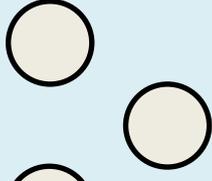
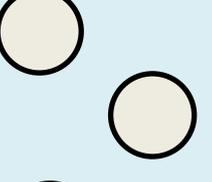
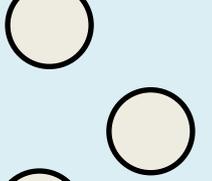
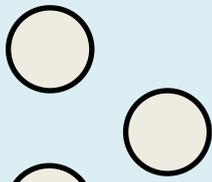
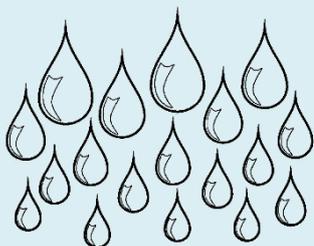
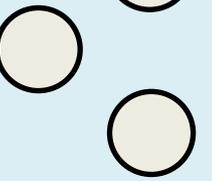
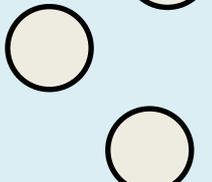
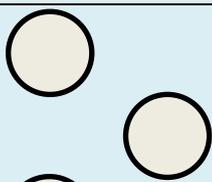
Ко-тё-нок, у-тё-нок

Ве-ли-кан, пе-ли-кан



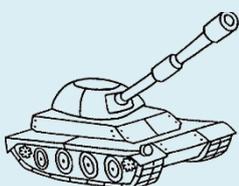
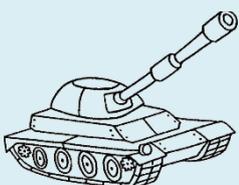
Ка-пель-ки, ва-фель-ки

Ко-фей-ник, со-тей-ник

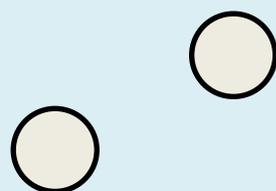
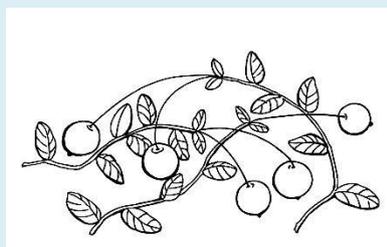
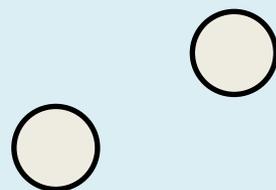


Бант, танк

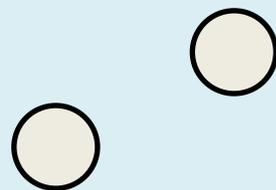
Двой-ка, клю-ква



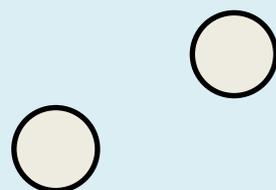
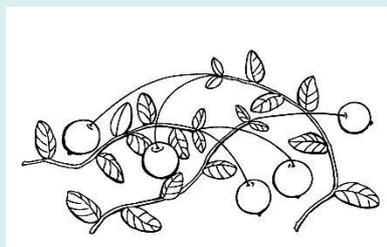
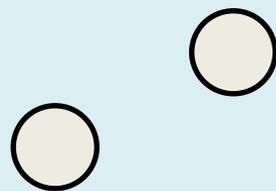
2



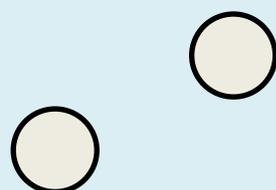
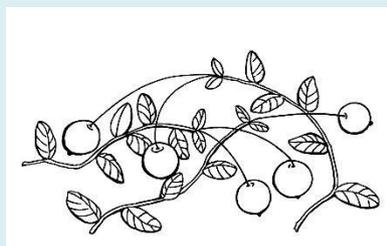
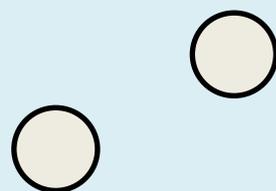
2



2



2



Кон-фет-ки, таб-лет-ки		Ви-та-ми-ны, пи-о-ни-но	
