

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ГРУППОВОЙ
ПРОЕКТ «МУЛЬТЯШНЫЕ ИСТОРИИ»**

**Е.А. Копейкина, учитель-логопед,
высшая квалификационная категория
Т.В. Русановская, воспитатель,
высшая квалификационная категория
МБДОУ №57 «Лукоморье», Северодвинск**

В нашем ДОО, на базе старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, действует долгосрочный познавательно-творческий практико-ориентированный групповой совместный проект «Мультяшные истории». Наш проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей группы, учителя-логопеда, педагога-психолога и детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. В данном проекте дети учатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу в процессе создания детских мультипликационных фильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в пластилиновой объемной и плоскостной технике.

Процесс создания мультфильма – интересное, кропотливое занятие, поэтому работа строилась микрогруппами во второй половине дня с октября по апрель еженедельно и включала в себя три этапа.

Первый этап – подготовительный. Мы рассказывали детям об истории создания мультипликационных фильмов, о пластилиновой объемной и плоскостной технике. Познакомили детей с профессиями людей создающих мультфильмы: сценарист, оператор, режиссер. Расширяли словарь по этой теме. Просматривали мультфильмы в разной технике создания: кукольной,

пластилиновой, рисованной. После просмотра мультфильма проходило обсуждение сюжета, последовательности событий, поступков героев.

Второй этап - основной. Мы создавали свой мультипликационный фильм по существующим традиционным методикам. Сюжеты анимационных фильмов получались различными, они исходили из коррекционных задач, которые необходимо было решить на том или ином этапе работы с детьми, а также с учётом той или иной лексической темы. Сюжетами стали стихи, сказки, логосказки, реальные или фантастические и другие истории, придуманные детьми.

Дети придумывали героев мультипликационного фильма сами или по выбранному сценарию или сказок, с использованием элементов фольклора (потешки, пословицы, поговорки). В сюжетно-ролевых играх, с элементами театрализации, дети проигрывали различные ситуации речевого общения через перевоплощение в мультипликационных героев.

Прослушивание аудио-сказок, а также использование в логопедической работе разных видов театра (пальчиковый, перчаточный, теневой, деревянный, плоскостной, кукольный) приближает воспитанников к театральному искусству и миру актеров. Дошкольники просматривали мультипликационные фильмы с образцами правильной речи в соответствии с лексическими темами. Это неотъемлемая часть этапа разработки сюжета, так как детям с тяжелыми нарушениями речи необходимо обязательно слышать эталон правильной речи и приближаться к нему.

На втором этапе, разработки сюжета, мы записывали любые варианты сюжета, проговаривали вместе с детьми возможные варианты завязки, развития и развязки. Героев будущего мультфильма дети наделяли разными качествами, оживляли их. Результатом работы на данном этапе стала выработка единого мнения в написании сюжета мультипликационного фильма.

Создание декораций, рисование и лепка героев будущего мультфильма происходило в вечернее время под руководством воспитателей. Также ребята познакомились с оборудованием для фотосъемки и правилами пользования ими

(фотоаппарат, штатив, освещение), после чего происходила съемка детьми сцен будущего мультфильма. Совместно с учителем-логопедом дети разучивали роли персонажей с выражением проговаривали текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия, учились выразительно говорить и озвучивать своих героев. своего небольшого по объему текста.

При озвучивании мультипликационного фильма мы использовали правильную речь, что предполагает ясность и простоту высказывания, соответствие речи ситуации, контроль звукопроизношения, интонации, эмоциональное сопровождение. Результатом данного этапа стало создание новой продукции — мультипликационного фильма, монтаж которого осуществляли педагоги с использованием видеоредактора Киностудии WindowsLive.

Третий этап — заключительный, который предполагал просмотр созданного мультфильма, с обязательным акцентированием внимания детей на речь.

Реализация нашего проекта «Мультяшные истории» содействует эффективным, качественным изменениям в речевом развитии детей, повышает эффективность и результативность образовательного процесса, воспитывает гармоничную всесторонне развитую личность.

Таким образом, мультипликация — совсем новое, современное начинание в нашем дошкольном образовательном учреждении, объединившее вокруг себя всех участников педагогического процесса: детей, воспитателей и специалистов ДОО.

Примечания:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Данюкова А. Вы любите проекты// Обруч. — 2001. — №4. — С.11-13.
3. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию //Дошкольное воспитание. — 2003. — №3. — С. 20-24.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006.

5. Короткова, Н.А.«Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста»/ Ребенок в детском саду. - 2002.- №1. - с.42.

6. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Книга для логопеда, 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

7. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.