

СЛОГО-БУКВЕННЫЕ СХЕМЫ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ

Неспособность к овладению навыками письма — дисграфия — довольно часто встречается у детей с нарушениями речи. Специалистами выделяется несколько видов дисграфии. Одни из них встречаются не очень часто, другие распространены довольно широко. В частности, дисграфия, основанная на трудностях в различении фонем и нарушении фонемного анализа и синтеза.

Возникновение данных форм дисграфии основано на имеющихся у детей речевых проблемах. Проявляются они в смешении букв и слогов на письме, пропусках и замене букв, «потере» гласных. Если не заняться коррекцией вовремя, «сама собой» эта проблема никуда не денется. Дело в том, что такие ошибки свойственны детям с нарушением восприятия порядка и фонематического слуха.

Возможна ли профилактика дисграфии?

Некоторые родители, у которых дети имеют какие-либо нарушения речи, заранее настраиваются на сложности с обучением в школе. Другие, наоборот, не подозревают о такой связи между устной и письменной речью, и в результате оказываются перед



плачевным результатом уже в начальной школе.

Специалисты утверждают, что именно в профилактике дисграфии есть огромный смысл. Гораздо проще заранее научить ребенка правильно воспринимать звуки, слоги и слова, нежели впоследствии исправлять ошибки. Однако и при обнаружившейся дисграфии не стоит опускать руки.

Трудности с написанием текста, пропуском или смешением букв на письме возникают в связи с тем, что ребенок плохо воспринимает на слух фонемы в составе слова. На помощь приходит теория. Обучение правописанию базируется на фонетике, уверенному владению навыком звуко-буквенного разбора. Однако прежде ребенок должен хорошо усвоить понятия «слог», «гласный и согласный звук», «ударный и безударный». Именно над этим ведется коррекционная работа с потенциальными и явными дисграфиками.

Что такое слоگو-буквенная схема слова

В рамках коррекционной работы широко используются упражнения со слоگو-буквенными схемами слов. Такой постепенный и наглядный анализ помогает детям разобраться со всеми сложностями и свести к минимуму возможные дисграфические ошибки.

- Слово, с которым ребенок работает, сначала необходимо разделить на слоги. Для этого каждый слог сначала «отхлопывается» руками. Можно предложить ребенку поиграть в дирижера — делать движение рукой в воздухе на каждый слог.
- Теперь эта часть работы переносится на бумагу. По количеству слогов в тетради изображается нужное число дуг или горизонтальных черточек. В начале работы

педагоги предлагают рисовать дуги, обозначающие нагляднее деление слова на слоги.

- Следующий этап — вычленение слогообразующего звука. Проговариваем каждый слог медленно вслух. Нужно поставить точки, обозначающие количество букв в каждом слоге. Затем «ищем» гласный. Ребенок определяет звук и называет букву, которая его обозначает. Ее нужно записать над соответствующей чертой или дугой.
- Далее определяется ударный слог и над нужной гласной ставится знак ударения.
- Следующий «ход» — составление схемы в виде нескольких квадратов по количеству звуков. Гласные обозначаются красным цветом, согласные зеленым (мягкий звук) или синим (твердый).

Как работать со слоگو-буквенными схемами

Главный принцип в работе — постепенность. Нельзя переходить к следующему шагу, пока ребенок полностью не освоил предыдущие.

- «Узнавание» гласных и согласных. Упражнения типа — подними красный кружок, если услышишь гласный, синий, если звучит согласный.
- Определение места фонемы в слове. Задания с карточками-схемами слов. Ребенок должен разместить кружок, обозначающий гласный звук, в соответствующий квадратик. Разложить карточки в столбики по образцу: гласный в начале слова, в середине, в конце.

Составление слоگو-буквенной схемы слов:

- для начала используются односложные слова, затем двух- и трехсложные;
- в начале работы для заданий берутся только открытые слоги;
- слово пишется также, как и слышится;
- постепенно типы слогов и звуков становятся сложнее — вводятся односложные слова со стечением согласных, затем двусложные разной звуковой структуры.

Одним механическим составлением схем упражнения не ограничиваются. Для закрепления материала и сохранения мотивации и интереса у детей следует предлагать разные типы заданий:

- Подобрать слово под предложенную педагогом схему.
- Вписать слово по буквам в схему.
- Подобрать слово (картинки) с соответствующими схеме гласными.
- «Найти» первый слог в выложенных в определенном порядке картинках, записать слоги. Составить из них слово.
- Составить схему слова и обозначить в ней только гласные.
- Отметить в схеме только мягкий (твердый) согласный.
- Вычленить из диктанта и записать в тетрадь только те слова, которые подходят к нарисованной схеме.

Такие упражнения помогают детям наглядно увидеть, какие звуки есть в слове, какие буквы их обозначают. В результате это положительно скажется на грамотности письма. На начальных этапах вся работа должна происходить с опорой на наглядные стимулы и проговаривание звуков и слогов. Однако по мере освоения материала, «опоры» необходимо постепенно убирать. Именно умственный анализ и синтез слова должен стать целью работы.

Усвоив правила взаимосвязи восприятия слова на слух и его звуко-буквенного обозначения, ребенок научится писать грамотно. На основе этих умений уже можно переходить к отработке письма предложений.